


**RAN-1901130102040001**
**M.A. (Sem. II) Examination November - 2025**
**Gujarati (Paper - IX - A) Post Modern Literature**
**સૂચના : / Instructions**

(1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the above details on your answer book.

**Seat No.:**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Student's Signature**

**પ્ર. 1. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)**

**(10)**

1. 'Post Modernism' સંજ્ઞા સૌ પ્રથમ વખત કયા ફિલસૂફે પ્રયોજી?
2. ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિકતાનું વલણ કયા દાયકામાં પ્રગટ્યું?
3. ગુજરાતી દલિત સાહિત્યના પ્રચાર - પ્રસારમાં કયા સામયિકનું પ્રદાન ઉલ્લેખનીય રહ્યું છે?
4. નારીચેતનાનું આલેખન કરનાર સ્ત્રીલેખિકાના નામ જણાવો.
5. 'કૂવો' નવલકથામાં દરિયા પોતાના પુત્ર મફાને શું બનાવવા માંગે છે?
6. પૂરાયેલા કંકાસિયા કૂવા પર મફો કયો છોડ વાવે છે?
7. 'ગાંઠે બાંધ્યું આકાશ' વાર્તાના સર્જકનું નામ આપો.
8. 'બાયું' વાર્તામાં મંજુનું સગપણ કોની સાથે થાય છે?

**પ્ર. 2. અનુઆધુનિકતા એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી તેના લક્ષણો વિશે જણાવો.**

**(13)**

**અથવા**

**પ્ર. 2. દલિત ચેતનાનું આલેખન અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં કઈ રીતે થયું છે તેની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.**

**પ્ર. 3. 'કૂવો' નવલકથાની કથાવસ્તુ ટૂંકમાં જણાવી, ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યમાં એનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.**

**(13)**

**અથવા**

**પ્ર. 3. અનુઆધુનિક નારીકેન્દ્રી વાર્તાઓમાં પ્રગટતી નારી સંવેદનની ચર્ચા કરો.**

**પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે)**

**(14)**

1. 'કૂવો' નવલકથામાં ચરોતરનું ગ્રામજીવન
2. સવજ મુખીનું પાત્ર
3. 'કુલડી' વાર્તામાં પ્રતિકાત્મતા
4. 'શક્તિપાત' વાર્તાની રસલક્ષી સમીક્ષા.